

أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة

تعلن عن اطلاق

مسابقة الفجيرة للفنون التشكيلية



للاستفسار

+971 50 526 6330 | +971 50 617 6769

للاشتراك

www.ffaa.ae

الفن بين الإنسان والآلة

العنوان **"الآلة أداة ... والإنسان مصدر"** سلّط الضوء على العلاقة الجوهرية بين الإنسان والتكنولوجيا. الآلة مهما بلغت من التطور تبقى مجرد وسيلة تُستخدم لإنجاز المهام وتسهيل الحياة، لكنها بلا وعي ولا إرادة. بينما الإنسان هو المصدر الحقيقي للفكر، الإبداع، المشاعر، والقيم التي توجّه كيفية استخدام الآلة. فالآلة تعكس نية من يشغلها: قد تبني أو تهدم، تفيد أو تضر. بهذا المعنى، الآلة ليست بديلاً عن الإنسان، بل امتداد لقدراته. والإنسان هو المسؤول عن توجيهها لخدمة الإنسانية، لأن الإبداع، الضمير، والقرار الأخلاقي لا يمكن أن تصنعه الآلة.

الآلة يمكنها إنتاج آلاف الصور، لكن الإنسان هو الذي يخرس فيها الفكرة، ويضع البصمة العاطفية التي لا يمكن برمجتها.

شروط وأحكام المسابقة

المعايير العامة:

الفكرة والابتكار: (20 درجة)

يجب أن يقدم العمل فكرة جديدة ولمسة شخصية بعيدًا عن التكرار أو النسخ.

الانسجام مع موضوع المسابقة: (20 درجة)

على اللوحة أن تعكس بوضوح القيمة المطروحة كعنوان للمسابقة.

القوة التعبيرية: (20 درجة)

قدرة العمل على إيصال مشاعر ومعانٍ إنسانية بعمق.

المهارة الفنية: (20 درجة)

جودة التكوين، انسجام الألوان، والإتقان التقني.

الأثر البصري: (20 درجة)

قوة الانطباع الذي يتركه العمل على الجمهور ولجنة التحكيم.

الشروط الفنية للمسابقة

1. الخامات:

- أ. يُسمح باستخدام الألوان الزيتية (Oil Colours) أو الأكريليك (Acrylic Colours) فقط.
- ب. تُنفذ الأعمال على قماش (Canvas).
- ت. لا تُقبل الأعمال المنفذة بخامات أخرى (مثل الألوان المائية أو الرقمية).
- ث. لا تُقبل الأعمال المنفذة كلياً أو جزئياً باستخدام برامج الذكاء الاصطناعي.

2. المقاسات:

- أ. يجب أن يكون العمل بمقاس ثابت عرض 70 سم × ارتفاع 100 سم.
- ب. الأعمال غير المطابقة للمقاسات لن تُقبل.

3. جاهزية العمل للعرض:

- أ. يُقدّم العمل مشدوداً على إطار خشبي أو بدون إطار خشبي (بشرط أن تكون جافة كلياً).
- ب. اللوحات غير المكتملة لن تُقبل.

4. الأصالة:

- أ. الأعمال المشاركة يجب أن تكون أصلية ومنفذة خصيصاً للمسابقة.
- ب. يُمنع تقديم أعمال منسوخة أو معدلة من أعمال سابقة.

الفئات العمرية

يسمح بالتقدم للمسابقة من عمر 18 سنة فما فوق (فقط) - أي من ولد قبل 14 ديسمبر 2007

مواعيد تسليم الأعمال

1. آخر موعد لتسليم الأعمال: 14 ديسمبر 2025 الساعة 12 ظهراً.
2. لن تُقبل أي أعمال بعد التاريخ والموعود المحدد.

تسليم الأعمال

أ. يتم إرسال الأعمال أو تسليمها باليد إلى العنوان التالي: أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة - شارع الشيخ محمد بن حمد الشرقي - مريشيد - الفجيرة، ص.ب. 7447 هاتف +97192244944 يومياً من 9:00 ص - 9:00 م.

ب. يتم شحن الأعمال واستردادها من قبل المتسابق (بجميع التكاليف) ويجب استلام اللوحات بعد المسابقة بموعد أقصاه 20 فبراير 2026 وبعده تصبح الأعمال الغير مستلمة ملك للأكاديمية.

ت. يشترط أن تكون الأعمال مغلفة بشكل آمن يحميها من التلف أثناء النقل.

ث. يُرفق مع كل عمل استمارة المشاركة التي تتضمن:

- اسم الفنان الكامل كما هو مسجل على الموقع الإلكتروني للمسابقة (ملصق خلف اللوحة، بدون توقيع أمامي على العمل)
- بلد الفنان
- بيانات التواصل (رقم واتساب)

ملكية الأعمال

1. جميع الأعمال الفائزة في المسابقة، تصبح ملكية خاصة لأكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة.
2. تحتفظ الأكاديمية بحق عرض الأعمال (الفائزة منها والغير مستردة من قبل أصحابها) واستخدامها في المعارض والأنشطة الثقافية والفنية المستقبلية.

إجراءات المشاركة

1. يشترط التسجيل المسبق عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لأكاديمية الفجيرة للفنون لإتمام عملية المشاركة.
2. لن تُقبل أي أعمال غير مسجلة عبر الموقع حتى في حال استلامها باليد.
3. يعد المشترك في المسابقة موافقاً على جميع الشروط والأحكام السابق ذكرها وليس له حق الاعتراض على قرار لجنة التحكيم بعد صدوره.
4. سيتم عرض تحكيم المسابقة ببث مباشر على مواقع التواصل الاجتماعي للأكاديمية (انستجرام / يوتيوب)

جوائز المسابقة

المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
35	25	15
ألف درهم	ألف درهم	ألف درهم

بالإضافة الى 5 جوائز تشجيعية
بقيمة 5000 درهم لكل جائزة

للاستفسار
+971 50 526 6330
+971 50 617 6769

للاشتراك
www.ffaa.ae