



Member of the
Alink-Argerich
Foundation



جَمِيلَةُ الْفَنُونِ الْفَجِيرَةِ إِكَادِيمِيَّةٌ

FUJAIRAH FINE ARTS ACADEMY

الدُّعْلَيَّةِ الْفَجِيرَةِ مَسَابِقَةٌ

- 2026 النَّسْخَةُ السَّابِقَةُ



تحت رعاية

صاحب السمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي
طلاق أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة سنويًا مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو لرعاية
الموهوب في جميع أنحاء العالم، مما يمنحهم فرصة لعرض مواهبهم وتعزيز تجربتهم
المusicية في بيئة موسيقية تحفيزية من خلال الاستفادة من روايّتهم للارتقاء
بجماليات الموسيقى لدى الجمهور في المجتمع محلياً وعالمياً.

العـمـرـاـتـ

القرن العـشـرـين
وـالـموـسـيـقـىـ الـحـدـيـثـةـ

رومانسي

كلاسيكية

باروكية

Debussy, Ravel,
Stravinsky, Prokofiev,
Shostakovich,
Hindemith, Messiaen,
Isang Yun...

Chopin, Schumann,
Liszt, Brahms,
Tchaikovsky, Scriabin,
Rachmaninov, Medtner...

J. Haydn, W.A. Mozart,
Beethoven, Schubert,
Clementi...

Couperin, Rameau, J.S.
Bach, G.F. Händel, D.
Scarlatti, ...

الفئات العمرية

10 سنوات أو أقل (من مواليد 01/02/2015 أو أحدث)

A

الفئة

من 11 إلى 13 سنة (من مواليد 31/01/2015 و 01/02/2012)

B

الفئة

من 14 إلى 17 سنة (من مواليد 31/01/2012 و 01/02/2008)

C

الفئة

18 سنة فما فوق (من مواليد 31/01/2008 أو أقدم)

D

الفئة

برنامج العزف المطلوب ومدة الأداء لكل جولة

لا يسمح بتكرار برنامج العزف من جولة سابقة!

يجب أن يغطي المتقدمون من فئة C و D جميع الفترات الأربع خلال الجولات الفردية في المسابقة

الفئة	الجولة 1	الجولة الثانية (فئة C + D) (B + A)	الجولة النهائية (فئة C + D) (B + A)	الحفل الختامي الجائزة الأولى
A	برنامج عزف حر (بحد أقصى 10 دقائق)	برنامـج عزـف حر (بـحد أقصـى 15 دقـائق)	-	دبيفو جيلالي: ميلاد الشمس، توكاتا للبيانو والأوركسترا (يمكنك العثور على أو مراسلة البريد الإلكتروني fipc@ffaa.ae)
B	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 12 دقيقة)	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 17 دقيقة)	-	دبيفو جيلالي: طاووس الفجيرة، قصيدة للبيانو والأوركسترا (يمكنك العثور على النوتات على الموقع ffaa.ae أو مراسلة البريد الإلكتروني fipc@ffaa.ae)
C	+ ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 15 دقيقة)	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 20 دقيقة)	2 contrasting preludes from 24 Preludes op.38 by D. Kabalevsky + D. Kabalevsky: Piano Concerto n. 3 in D major, 1st movement	D. Kabalevsky: Piano Concerto n.3 in D major, 1 st movement
D	دراسة فنية واحدة من طراز فيرتزو (اختيار حر، مثل: شوبان، ليست، رخمانينوف، بروكوفيف، إلخ...) + عملان أو حركتان على الأقل من فترتين موسيقيتين مختلفتين من الفترات 1 إلى 4 (بحد أقصى 20 دقيقة إجمالي)	ما لا يقل عن 2 عمل من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 40 دقيقة)	G. Gershwin: Piano Concerto in F (3 rd Movement only) + 1 full piano concerto to choose from: F. Liszt: n.1 F. Mendelssohn: n.1 S. Prokofiev: n.1 F. Poulenc: C# minor G. Gershwin: Rhapsody in Blue D. Shostakovich: n.2	G. Gershwin: Piano Concerto in F, 3 rd movement

الجوائز

D

الفئة

المركز الأول 35,000 درهم
مشاركات في حفلات موسيقية

المركز الثاني 25,000 درهم

المركز الثالث 20,000 درهم

المركز الرابع 15,000 درهم

المركز الخامس 10,000 درهم

المركز السادس 5,000 درهم

C

الفئة

المركز الأول 20,000 درهم

المركز الثاني 15,000 درهم

المركز الثالث 10,000 درهم

المركز الرابع 8,000 درهم

المركز الخامس 6,000 درهم

المركز السادس 4,000 درهم

B

الفئة

المركز الأول 15,000 درهم

المركز الثاني 10,000 درهم

المركز الثالث 8,000 درهم

+ أربع جوائز تحفيزية بقيمة

2,000 درهم لكل مركز

A

الفئة

المركز الأول 10,000 درهم

المركز الثاني 8,000 درهم

المركز الثالث 6,000 درهم

+ أربع جوائز تحفيزية بقيمة

2,000 درهم لكل مركز

قواعد وتعليمات المسابقة

- مدة المسابقة من 26/01/2026 إلى 06/02/2026
- آخر موعد للتسجيل هو 15/01/2026
- يجب على الفائزين بالجوائز والاختبارات الأولية البقاء في الفجيرة حتى الحفل النهائي (مساء 06/02/2026) لاستلام جوائزهم
- التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني www.ffa.ae
- يجب على المتسابقين تقديم البرنامج الموسيقي لكل جولة بوضوح أثناء التقديم
- يجب على المتسابقين تقديم سيرة ذاتية صالحة لا تزيد عن 100 كلمة وصورة فنية بجودة عالية أثناء التقديم
- يجب أن يتجاوز برنامج عزف كل جولة الحد الأقصى للتوقيت المذكور في تعليمات البرنامج. يحق للجنة التحكيم إيقاف الأداء ولن يتم النظر إلا في البرنامج الذي يتم تنفيذه خلال المدة المقرّ بها.
- لا يسمح بتاتاً لجميع المتسابقين وأولياء أمورهم / معلميهم بالتواصل مع لجنة التحكيم قبل إعلان النتائج.
- يجب على الفائزين بالجائزة الأولى أداء الكونشيرتو المحدد مع أوركسترا في الحفل النهائي
- للتأهل للمرحلة النهائية ، يجب أن يكون كل متقدم قد حصل على مركز تصنيف في الجولة السابقة
- قرار لجنة التحكيم النهائي وغير مفتوح للمناقشة
- المبلغ المدفوع غير قابل للاسترداد
- من خلال المشاركة في "مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو" ، يوافق المشاركون على التسجيلات الصوتية / المرئية أثناء الاختبار والحفلات الموسيقية.
- تصبح جميع المواد المقدمة في مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو ملكاً لأكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة ويمكن استخدامها لاحقاً لصالح الأكاديمية.
- لل استفسارات يرجى الاتصال بنا على 00971561178456 أو fipc@ffa.ae
- يوافق المشاركون على جميع الشروط والأحكام المذكورة من خلال التسجيل في المسابقة

لجنة التحكيم



NATALIYA
TRULL



OLIVIER
CAZAL



ILYA
KONDRAKIEV



OLEG
POLIANSKY



FRANCESCO
CIPOLLETTA

دُبَيْ مُوْفَّةً!