



مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو النسخة السابعة - 2026



تحت رعاية

صاحب السمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي

تطلق أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة سنوياً مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو لرعاية المواهب في جميع أنحاء العالم، مما يمنحهم فرصة لعرض مواهبهم وتعزيز تجربتهم الموسيقية في بيئة موسيقية تحفيزية من خلال الاستفادة من روائعهم للارتقاء بجماليات الموسيقى لدى الجمهور في المجتمع محلياً وعالمياً.











العص

القرن العشرين كلاسيكية رومانسی باروكية والموسيقى الحديثة Debussy, Ravel, Chopin, Schumann, J. Haydn, W.A. Mozart, Couperin, Rameau, J.S. Stravinsky, Prokofiev, Liszt, Brahms, Beethoven, Schubert, Bach, G.F. Händel, D. Shostakovich, Tchaikovsky, Scriabin, Clementi... Scarlatti, ... Hindemith, Messiaen,



Isang Yun...



Rachmaninov, Medtner...



الفئات العمارية

الفئة 10 سنوات أو أقل (من مواليد 01/02/2015 أو أحدث) الفئة من 11 إلى 13 سنة (من مواليد 2012/2012 و 31/01/2015) الفئة من 14 إلى 17 سنة (من مواليد 01/02/2008 و 31/01/2012) الفئة ا الله فوق (من مواليد 31/01/2008 أو أقدم)







برنامج العزف المطلوب ومدة الأداء لكل جولة

لا يسمح بتكرار برنـــامـــج العـــزف من جولة سابقة!

يجب أن يغطي المتقمون من فئة $\, \mathrm{D} \,$ و $\, \mathrm{D} \,$ جميع الفترات الأربعة خلال الجولات الفردية في المسابقة

الجائزة الأولى الحفـــل الختــــامــي	الجولة النهائية (فئة D + C)	الجولة النهائية (فئة B + A) الجولة الثانية (فئة C + D)	الجولة 1	الفئة
دييغو جيلالي: ميلاد الشمس، توكاتا للبيانو والأوركسترا(يمكنك العثور على أو مراسلة ffaa.aeاالنوتات على الموقع أو مراسلة hipc@ffaa.ae)	-	برنامج عزف حر (بحد أقصى 15 دقائق)	برنامج عزف حر (بحد أقصى 10 دقائق)	A
دييغو جيلالي: طاووس الفجيرة، قصيدة للبيانو والأوركسترا(يمكنك العثور على النوتات على الموقع أو مراسلة البريد الإلكتروني ffaa.ae fipc@ffaa.ae)	-	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 17 دقيقة)	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 12 دقيقة)	В
D. Kabalevsky: Piano Concerto n.3 in D major, 1 st movement	2 contrasting preludes from 24 Preludes op.38 by D. Kabalevsky + D. Kabalevsky: Piano Concerto n. 3 in D major, 1st movement	ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 20 دقيقة)	الاختيار حر) 1 Etude by M. Moszkowski 4- ما لا يقل عن 2 عمل أو حركة من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 15 دقيقة)	С
G. Gershwin: Piano Concerto in F, 3 rd movement	G. Gershwin: Piano Concerto in F (3 rd Movement only) +1 full piano concerto to choose from: F. Liszt: n.1 F. Mendelssohn: n.1 S. Prokofiev: n.1 F. Poulenc: C# minor G. Gershwin: Rhapsody in Blue D. Shostakovich: n.2	ما لا يقل عن 2 عمل من عصرين مختلفين 1-4 (بحد أقصى 40 دقيقة)	دراسة فنية واحدة من طراز فيرتوزو (اختيار حر، مثل: شوبان، ليست، رخمانينوف، بروعوفييف، إلخ) + عملان أو حركتان على الأقل من فترتين موسيقيتين مختلفتين من الفترات 1 إلى 4 (بحد أقصى 20 دقيقة إجمالًا)	D











الجـــوائــــز

الفئة

الفئة

B الفئة

الفئة

المركز الأول 35,000 درهم مشاركات في حفلات موسيقية المركز الثاني **25,000 درهم** المركز الثالث 2**0,000 درهم** المرعز الرابع 15,000 **درهم** المركز الخامس **10,000 درهم** المركز السادس 5,000 درهم

المركز الأول 20,000 درهم المركز الثاني 15,000 **درهم** المركز الثالث **10,000 درهم** المركز الرابع 8,000 درهم المركز الخامس 6,000 درهم المركز السادس 4,000 درهم المركز الأول 15,000 درهم المركز الثاني **10,000 درهم** المركز الثالث **8,000 درهم** + أربع جوائز تحفيزية بقيمة 2,000 درهم لکل مرکز المركز الأول 10,000 درهم المركز الثاني **8,000 درهم** المركز الثالث 6,000 **درهم** + أربع جوائز تحفيزية بقيمة 2,000 درهم لکل مرکز









قواعـــد وتعليمـــات المســابقــــة

- مدة المسابقة من 31/01/2026 إلى 12/02/2026
 - آخر موعد للتسجيل هو 15/01/2026
- يجب على الفائزين بالجوائز والاختبارات الأولية البقاء في الفجيرة حتى الحفل النهائي (مساء 12/02/2026) لاستلام جوائزهم
 - التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني <u>www.ffaa.ae</u>
 - يجب على المتسابقين تقديم البرنامج الموسيقي لكل جولة بوضوح أثناء التقديم
 - يجب على المتسابقين تقديم سيرة ذاتية صالحة لا تزيد عن 100 كلمة وصورة فنية بجودة عالية أثناء التقديم
- يجب ألا يتجاوز برنامج عزف كل جولة الحد الأقصى للتوقيت المذكور في تعليمات البرنامج. يحق للجنة التحكيم إيقاف الأداء ولن يتم النظر إلا في البرنامج الذي يتم تنفيذه خلال المدة المصرح بها.
 - لا يسمح بتاتاً لجميع المتسابقين وأولياء أمورهم / معلميهم بالتواصل مع لجنة التحكيم قبل إعلان النتائج.
 - يجب على الفائزين بالجائزة الأولى أداء الكونشيرتو المحدد مع أوركسترا في الحفل النهائي
 - للتأهل للمرحلة النهائية ، يجب أن يكون كل متقدم قد حصل على مركز تصنيف في الجولة السابقة
 - قرار لجنة التحكيم نهائي وغير مفتوح للمناقشة
 - المبلغ المدفوع غير قابل للاسترداد
 - من خلال المشاركة في "مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو" ، يوافق المشاركون على التسجيلات الصوتية / المرئية أثناء الاختبار والحفلات الموسيقية.
 - تصبح جميع المواد المقدمة في مسابقة الفجيرة الدولية للبيانو ملكاً لأكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة ويمكن استخدامها لاحقاً لصالح الأكاديمية.
 - للاستفسارات يرجى الاتصال بنا على fipc@ffaa.ae للاستفسارات يرجى الاتصال بنا على
 - يوافق المشاركون على جميع الشروط والأحكام المذكورة من خلال التسجيل في المسابقة











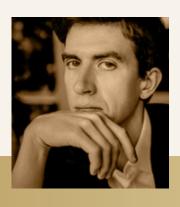
لجنــــة التحكيــــم



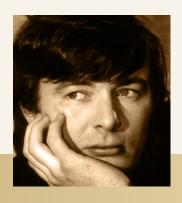
NATALIYA TRULL



OLIVIER CAZAL



ILYA KONDRATIEV



OLEG POLIANSKY



FRANCESCO CIPOLLETTA







حظـــاً موفقــــاً!





